

**Les observatoires du bruit urbain : état de l'art**  
**B. Vincent, Directeur d'Acoucité, Lyon**  
**Acoucité**

Les observatoires du bruit urbain ont déjà une longue histoire mais ils connaissent depuis peu un développement important sous l'impulsion des réglementations Européennes et Nationales, qui s'accompagne d'une offre élargie d'outils de mesure et de calcul de plus en plus performant. Cette communication propose (au travers d'une présentation des choix et orientation développées par le Grand Lyon en partenariat avec ACOUCITE, pôle de compétences) un tour d'horizon de quelques expériences développées en matière d'observatoire du bruit. Cet examen permettra de proposer une définition et les objectifs d'un observatoire en fonction des différentes méthodes envisageables qui s'avèrent, à l'expérience, plus complémentaires qu'opposées. Il s'agit effectivement de s'interroger sur l'articulation d'un observatoire basé sur des méthodes de mesures avec ceux utilisant le calcul, mais aussi les enregistrements audios et les enquêtes de perception, dans des démarches plus patrimoniales. Cette communication mettra aussi l'accent sur le besoin fondamental, pour le développement d'un observatoire du bruit, d'une approche transversale réunissant les principaux acteurs de la ville. Enfin, une première typologie type des espaces urbains nécessitant un suivi permanent du bruit par la mesure sera proposé à la discussion.